

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului privind modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările și completările ulterioare, a instituit un program esențial pentru dezvoltarea infrastructurii culturale și pentru protejarea patrimoniului construit. În procedura de elaborare și de consultare cu privire la normele metodologice care să asigure punerea în aplicare eficientă a ordonanței de urgență au fost formulate o serie de propuneri constructive și au fost constatate unele neclarități sau necorelări. Pentru a asigura punerea în aplicare eficientă a actului normativ și a avea rezultatele scontate pentru acest Program, se impun unele modificări și completări.

Principiul constituțional care fundamentează strategia de protejare a patrimoniului cultural poate să fie realizat numai dacă este fundamentat pe o voință politică. Prioritățile de finanțare în domeniul patrimoniului cultural și natural trebuie să fie susținute de către autoritățile centrale și locale.

Implementarea de programe complementare și convergente de punere în valoare a patrimoniului cultural, de conservare și restaurare

a monumentelor istorice, precum și asigurarea unor mecanisme financiare eficiente și accesibile reprezintă una din măsurile pe care Statul Român este obligat să le adopte în vederea îndeplinirii obligațiilor constituționale, prevăzute la art. 33 alin. (3) din Constituția României, republicată.

În ceea ce privește infrastructura instituțională, aceasta este diversificată, însă inegal distribuită pe teritoriul țării, ceea ce determină un acces inegal la cultură. Disparitățile cele mai mari sunt în profil teritorial, între mediul urban și cel rural, în acesta din urmă, infrastructura și oferta culturală fiind cvasi-inexistente.

În afară de distribuirea inegală a infrastructurii culturale pe teritoriul țării, se constată și necesitatea asigurării unor dotări corespunzătoare și obligatorii oferirii unor servicii culturale complete și de calitate.

Totodată, pentru asigurarea finanțării și implementării cu celeritate a acestui Program, se impune simplificarea procedurii, respectiv desemnarea unei structuri cu expertiză și capacitate administrativă necesare derulării unui program de anvergură.

Mai mult, angajamentul Guvernului privind investițiile în infrastructura cu destinație culturală este puternic subliniat în cadrul Programul de guvernare 2017-2020, la Capitolul Cultură, astfel:

„Cultura are nevoie de investiții urgente. (...) Mutațiile din plan european și internațional, cu ecouri în plan intern, dovedesc că acest domeniu poate deveni un motor de creștere economică și pentru țara noastră, dacă va fi gestionat corect și va beneficia de investițiile necesare. Banii investiți în cultură sunt bani investiți în viitorul societății românești. Guvernul propune societății o viziune care să conducă la o valorificare intensivă și extensivă a patrimoniului cultural material și imaterial al României. Pentru a garanta buna finanțare a Culturii, este necesar ca toate forțele politice și reprezentanții principalelor instituții ale țării să cadă de acord asupra unui Pact prin care să își asume Cultura ca fiind o prioritate a actului de guvernare, iar bugetul său să fie majorat până în anul 2020 la nivelul exigențelor ce se impun unui stat membru al Uniunii Europene. Un astfel de pact ar permite inițierea unor proiecte de investiții, atât de necesare, în infrastructura culturală și ar asigura acestora continuitate, atribut care i-a lipsit Culturii în ultimii 27 de ani. Guvernul își asumă majorarea an de an a bugetului pentru investiții în domeniul cultural, cu peste 50%, astfel încât acesta să ajungă în anul 2020 la o valoare care să satisfacă de o manieră

	rezonabilă necesitățile domeniului” .
1¹. În cazul proiectelor de acte normative care transpun legislație comunitară sau creează cadrul pentru aplicarea directă a acesteia	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Schimbări preconizate	Prezentul proiect de ordonanță a fost elaborat în temeiul Legii nr. 128/2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, punctul VII poz. 2 al art. 1, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 564 din 09.07.2019. În scopul asigurării implementării eficiente a Programului cu rol deosebit în dezvoltarea sectorului cultural și a infrastructurii culturale, prezenta ordonanță are în vedere: - Completarea categoriilor de cheltuieli de investiții din cadrul Programului cu cele referitoare la dotări, pentru a asigura servicii culturale complete și de calitate; - Simplificarea procedurii de derulare a Programului și asigurarea finanțării și implementării cu celeritate a acestuia. Mecanismul inițial implica etape multiple atât la nivelul Ministerului Culturii și Identității Naționale (MCIN), cât și la nivelul Guvernului, incluzând mai multe organisme și comisii, fapt ce prelungea implementarea Programului. Prevederile art. 7 alin. (4) –(7), precum și ale art. 8 și 9 nu au produs efecte până în prezent, iar Comisia pentru investiții în domeniul culturii nu a fost constituită. Astfel că, MCIN în calitate de coordonator al Programului consideră oportună propunerea de modificare prin care se desemnează o structură specializată din cadrul MCIN, care deține expertiza și capacitatea administrativă necesare unui program de anvergură. Astfel, se prevede că MCIN prin Unitatea de Management a Proiectului (UMP) asigură coordonarea, finanțarea, monitorizarea, evaluarea și controlul Programului, în conformitate cu prevederile legale. Pe perioada implementării Programului, UMP poate utiliza în afara personalului din aparatul propriu, si personal de specialitate din cadrul MCIN, maximum 20 de posturi, cu încadrarea în numărul maxim de posturi aprobate pentru minister. În ceea

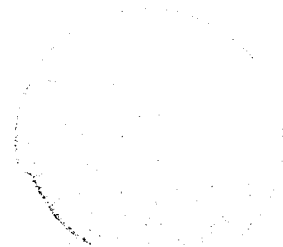
	ce privește personalul de specialitate din cadrul MCIN care va participa la implementarea Programului alături de UMP, acesta va fi desemnat să participe la acest Program, conform normelor metodologice care vor fi aprobate ulterior. În cadrul personalului de specialitate, se vor regăsi atât persoane deja angajate, cât și persoane care vor fi angajate pe posturile vacante de la nivelul MCIN. - Completarea categoriilor de beneficiari ai Programului cu instituțiile publice aflate în subordinea autorităților administrației publice locale; - Completarea, în consecință, a categoriilor de terenuri/construcții aferente obiectivelor/proiectelor de investiții cu cele aflate în proprietatea publică sau privată a unităților administrativ-teritoriale; - Corectarea unor necorelări sau prevederi redundante, care să asigure eficiența juridică a normei. Astfel, menționăm eliminarea lit. f) a art. 5 ca fiind o prevedere redundantă, față de cea de la lit. e). În acest sens, precizăm că, potrivit Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, există trei categorii de monumente istorice: monument, ansamblu și sit, iar prevederea de la lit. e) le include pe toate, nefiind necesară o dispoziție separată pentru categoriile de monumente istorice ansamblu sau sit. Totodată, pentru claritatea prevederilor se consideră oportună completarea dispozițiilor art. 5 lit. d) cu sintagma ”pentru același tip de intervenție”, cu referire la dubla finanțare, având în vedere că, pentru același obiectiv pot exista mai multe tipuri de intervenții pentru care se solicită finanțare, respectiv obiectivul poate fi consolidat într-o primă etapă, și ulterior să primească finanțare pentru dotarea aferentă acestuia. - Asigurarea posibilității suportării cheltuielilor necesare MCIN, prin UMP, pentru implementarea și monitorizarea Programului din bugetul aprobat al acestuia. Cu titlu de exemplu, menționăm următoarele categorii de cheltuieli: cheltuieli cu transportul, cazarea, indemnizația de deplasare internă și externă, costul echipamentelor pentru funcționarea optimă a programului, cheltuieli legate de elaborarea și funcționarea instrumentelor informatice care susțin depunerea, selectarea, monitorizarea și raportarea proiectelor, inclusiv de software și
--	--

	licențele aferente, necesare implementării programului, cheltuieli cu servicii de certificare a semnăturilor electronice, costurile consumabilelor și furniturilor, cu condiția ca acestea să fie identificabile și atribuite programului, costuri cu expertii pentru selecția proiectelor, monitorizare și verificarea proiectelor, soluționare a contestațiilor, costuri pentru prestări servicii, cheltuieli pentru publicarea de anunțuri în presă, cheltuieli cu organizarea și/sau participarea la conferințe, seminarii, ateliere de lucru și alte întâlniri tehnice necesare pentru implementarea programului, cheltuieli cu elaborarea de studii, cheltuieli cu realizarea de materiale de informare, servicii poștale și de curierat rapid, de telefonie, internet, închiriere copiator, servicii de arhivare a documentelor legate de program etc. - Dispoziții tranzitorii referitoare la dosarele depuse în temeiul art. 7 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările și completările ulterioare, creându-se temeiul pentru completarea acestora conform, conform normelor metodologice. Având în vedere că, până în prezent, Comisia pentru investiții în domeniul culturii nu a fost constituită, iar prevederile de la art. 7 alin. (4) –(7), respectiv de la art 8 și 9 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările și completările ulterioare, nu au produs efecte, nu există proiecte aflate în derulare. - Dispoziții tranzitorii referitoare la aprobarea Normele metodologice privind implementarea Programului.
--	---

3. Alte informații Nu este cazul

Secțiunea a 3-a
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
11. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.



2.1. Impactul asupra sarcinilor administrative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2.2. Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Impactul social	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu au fost identificate

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

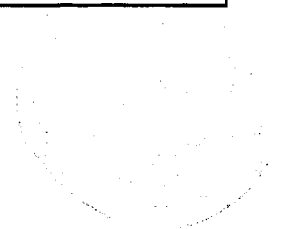
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
(iii) transferuri între unități ale administrației publice						
(iiii) Alte cheltuieli						
(iiiii) Cheltuieli de capital						



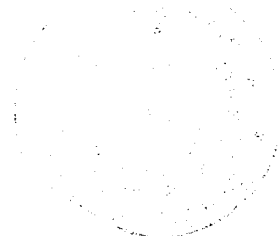
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

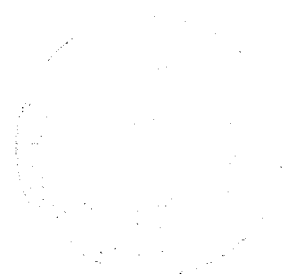
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se modifică Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările și completările ulterioare. b) Normele metodologice privind implementarea Programului, aprobate prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.
1.1. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.



3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative, cu modificările ulterioare	Proiectul a fost transmis spre consultare structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale administrației publice locale. Menționăm că, Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România a comunicat că nu are propuneri sau observații cu privire la proiect.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente, cu modificările și completările ulterioare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul



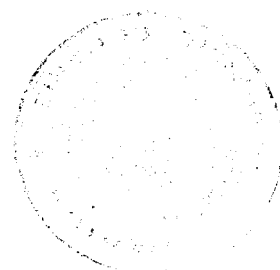
b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Legislativ prin avizul nr.717/2019.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea si implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul MCIN în data de 10.07.2019. La solicitarea Sindicatului Angajaților din Ministerul Culturii „Culturalia” în data de 08.08.2019 s-a organizat dezbateri publică cu privire la proiectul de act normativ, nefiind primite propuneri sau observații în scris.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competentelor instituțiilor existente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

VIORICA DĂNCILĂ



TABEL COMPARATIV MODIFICARE ȘI COMPLETARE OUG 76/2018

FORMA ÎN VIGOARE	FORMA PROPUȘĂ
ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 76 din 19 iulie 2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative	
	Art. I Ordonanța de Urgență nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 631 din 19 iulie 2018, se modifică și se completează după cum urmează:
Art. 1 (1) Se aprobă Programul de investiții în domeniul culturii, cu executare multianuală, denumit în continuare Program. (2) Programul are ca scop general finanțarea următoarelor categorii de cheltuieli de investiții: a) achiziția de imobile monumente istorice și de bunuri culturale mobile clasate, prin exercitarea dreptului de preemțiune al statului, în condițiile legii; b) construirea de obiective culturale, reprezentând construcții cu destinație culturală sau în care se desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, se oferă servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație; c) realizarea de lucrări de intervenție, reabilitare și/sau modernizare, consolidare, restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, definite la art. 3 lit. a) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, înscrise în Lista monumentelor istorice, actualizată, cu respectarea prevederilor respectivei legi; d) realizarea de lucrări de intervenție, reabilitare și/sau modernizare, consolidare, restaurare și punere în valoare a obiectivelor culturale, cum ar fi biblioteci, muzee, centre culturale, instituții de spectacole sau concerte și alte	1. La articolul 1 alin. (2) lit. b)-d) se modifică și vor avea următorul cuprins: „b) construirea de obiective culturale, reprezentând construcții cu destinație culturală sau în care se desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, se oferă servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație și dotările aferente acestora; c) realizarea de lucrări de intervenție, reabilitare și/sau modernizare, consolidare, restaurare, dotare și punere în valoare a monumentelor istorice, definite la art. 3 lit. a) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, înscrise în Lista monumentelor istorice, actualizată, cu respectarea prevederilor respectivei legi; d) realizarea de lucrări de intervenție, reabilitare și/sau modernizare, consolidare, restaurare, dotare și punere în valoare a obiectivelor culturale, cum ar fi biblioteci, muzee, centre culturale, instituții de spectacole sau

obiective cu destinație culturală. (3) Se aprobă în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, pentru implementarea Programului, alocarea de credite de angajament pentru perioada 2019-2026 în cuantum de 4,5 miliarde lei, în baza cărora se pot încheia contracte de finanțare multianuale. Alocările anuale destinate Programului se stabilesc în limita sumelor aprobate în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale.	concerte și alte obiective cu destinație culturală.”
Art. 2 Ministerul Culturii și Identității Naționale asigură coordonarea, finanțare și monitorizarea Programului, în conformitate cu prevederile legale.	2. Articolul 2 se modifică și se completează și va avea următorul cuprins: „(1) Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Unitatea de Management a Proiectului asigură coordonarea, finanțarea, monitorizarea, evaluarea și controlul Programului, în conformitate cu prevederile legale. (2) Pentru implementarea Programului, Unitatea de Management a Proiectului utilizează personalul propriu, precum și personal angajat în baza contractelor individuale de muncă pe perioadă determinată. (3) Pe perioada implementării Programului, Unitatea de Management a Proiectului poate utiliza, în afara personalului prevăzut la alin. (2), personal de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale, maximum 20 de posturi, cu încadrarea în numărul maximum de posturi aprobate pentru minister. (4) Din bugetul aprobat Programului, vor fi suportate și cheltuielile necesare la nivelul Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru implementarea și monitorizarea acestuia.
Art. 3 Finanțarea Programului se asigură din următoarele surse: a)sume de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale; b)alte surse legal constituite	
Art. 4 (1)Beneficiarii Programului sunt: a)autoritățile administrației publice centrale, inclusiv Ministerul Culturii și Identității Naționale, precum și instituțiile aflate în subordinea acestora,	3. La art. 4 alin. (1) litera b) se modifică și va avea următorul cuprins: „b) autoritățile administrației publice locale, precum și instituții publice aflate în subordinea acestora.”

indiferent de sistemul de finanțare; b)autoritățile administrației publice locale. (2)Obiectivele/Proiectele de investiții prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. b)-d) se realizează pe terenuri și/sau construcții, după caz, aflate fie în proprietatea publică sau privată a statului și în administrarea autorităților și instituțiilor prevăzute la alin. (1) lit. a), fie în proprietatea publică sau privată a unităților administrativ-teritoriale și în administrarea consiliilor județene/locale ale acestora, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.	4. La art. 4 alin. (2) se modifică și va avea următorul cuprins: (2) Obiectivele/Proiectele de investiții prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. b)-d) se realizează pe terenuri și/sau în construcții, după caz, aflate în proprietatea publică sau privată a statului sau a unității administrativ-teritoriale și/sau în proprietatea sau administrarea instituțiilor publice prevăzute la alin. (1) cu respectarea prevederilor legale în vigoare.”
Art. 5 Nu sunt considerate eligibile pentru finanțarea categoriilor de cheltuieli de investiții prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. b)-d) aferente următoarelor: a)monumente istorice sau obiectivele culturale aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat; b)monumente istorice sau obiectivele culturale neînscrise în cartea funciară sau pentru care solicitanții nu pot proba dreptul de proprietate sau de administrare; c)monumente istorice sau obiectivele culturale aflate sub sechestrul asigurător, ipotecate, aflate în litigiu privitor la dreptul de proprietate; d) imobilele monumente istorice, bunuri culturale mobile clasate sau alte obiective care au beneficiat de alte finanțări nerambursabile ale acțiunilor, serviciilor și/sau lucrărilor aferente monumentelor istorice și obiectivelor culturale, care au beneficiat de alte finanțări rambursabile/nerambursabile ale acțiunilor, serviciilor și/sau lucrărilor aferente monumentelor istorice și obiectivelor culturale, indiferent de sursa de finanțare, în vederea evitării dublei finanțări; e)monumentele istorice înscrise în Lista monumentelor istorice, actualizată, aflate în proprietatea cultelor religioase recunoscute de lege; f)imobile cu același regim de proprietate ca cele prevăzute la lit. e), care fac parte din categoriile de monumente istorice ansamblu sau sit; g)obiective culturale incluse în Programul național de dezvoltare locală, prevăzute la art. 7 alin. (1) lit. g) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 28/2013 pentru aprobarea Programului național de dezvoltare locală, aprobată	5. Partea introductivă a art. 5 se modifică și va avea următorul cuprins: „Nu sunt considerate eligibile pentru finanțare categoriile de cheltuieli de investiții prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. b)-d) aferente următoarelor:” 6. La art. 5 lit. c) - d) se modifică și vor avea următorul cuprins: ” c) monumente istorice sau obiectivele culturale aflate sub sechestrul asigurător, ipotecate sau aflate în litigiu privitor la dreptul de proprietate; d) imobilele monumente istorice, bunuri culturale mobile clasate sau alte obiective care au beneficiat de alte finanțări nerambursabile ale acțiunilor, serviciilor și/sau lucrărilor aferente monumentelor istorice și obiectivelor culturale, care au beneficiat de alte finanțări rambursabile/nerambursabile ale acțiunilor, serviciilor și/sau lucrărilor aferente monumentelor istorice și obiectivelor culturale, indiferent de sursa de finanțare, în vederea evitării dublei finanțări pentru același tip de intervenție; 7. La art. 5 lit. f) se abrogă.

prin Legea nr. 89/2015, cu modificările și completările ulterioare; h)monumente istorice incluse în Programul național de restaurare a monumentelor istorice, prevăzut în Hotărârea Guvernului nr. 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului, cu modificările și completările ulterioare; i)obiectivele de investiții incluse în Programul național de construcții de interes public sau social, derulat în baza Ordonanței Guvernului nr. 25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții "C.N.I." - S.A., aprobată cu modificări prin Legea nr. 117/2002, cu modificările și completările ulterioare.	
Art. 6 (1)Sumele alocate prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru realizarea Programului reprezintă 98% din valoarea totală a investiției, fără valoarea terenului. (2)Cota de 2% din valoarea totală a investiției este suportată de către beneficiar din surse financiare proprii, cu excepția bunurilor achiziționate sau a obiectivelor realizate și finanțate de către Ministerul Culturii și Identității Naționale ca beneficiar al Programului. (3)Modalitatea de finanțare care prevede analizarea, selectarea, implementarea, verificarea și monitorizarea derulării proiectelor, categoriile de lucrări și cheltuielile care se finanțează în cadrul fiecărui domeniu specific, precum și condițiile de eligibilitate și criteriile de prioritate ale obiectivelor/proiectelor prevăzute la art. 1 alin. (2) se stabilesc prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, aferent fiecărei categorii de obiective/proiecte, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.	8. Articolul 6 se modifică și vor avea următorul cuprins: (1) Pentru cheltuielile prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. a) cota de finanțare alocată din bugetul Programului este de 100%, iar pentru cheltuielile prevăzute la art.1 alin (2) lit b)-d), este de maximum 98%. (2) Cota de minim 2% din valoarea totală a investiției este suportată de către beneficiar din surse financiare proprii. (3) Dacă beneficiarii investiției sunt autoritățile prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. a), finanțate integral din bugetul de stat, cota de finanțare alocată din bugetul Programului este de 100%. (4) Analizarea, evaluarea, selectarea, implementarea, verificarea, controlul și monitorizarea derulării proiectelor precum și condițiile de eligibilitate și criteriile de prioritate ale obiectivelor/proiectelor prevăzute la art. 1 alin. (2) se stabilesc în Normele metodologice privind implementarea Programului, aprobate prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I."
Art. 7 (1)Pentru includerea în Program, beneficiarii transmit Ministerului Culturii și Identității Naționale propunerile de finanțare, însoțite de nota conceptuală și tema de proiectare, întocmite conform prevederilor legale, sau o notă de fundamentare care să conțină descrierea bunului de patrimoniu care urmează a fi achiziționat prin Program, datele de identificare ale proprietarului actual, precum și valoarea estimată de achiziție a acestuia, în baza dreptului de preemțiune prevăzut de lege. (2)Pentru anul 2018, solicitanții transmit documentele prevăzute la alin. (1)	9. La articolul 7 alin. (1) si (3) se modifică și vor avea următorul cuprins: (1) Pentru includerea în Program, beneficiarii transmit Unității de Management a Proiectului documentele stabilite în Normele metodologice privind implementarea Programului. (3) Pentru perioada 2019-2026 sesiunile de depunere a propunerilor de finanțare se stabilesc anual prin ordin al ministrului culturii și identității naționale."

până la data de 1 noiembrie 2018. (3) Pentru perioada 2019-2026, sesiunea de depunere a propunerilor de finanțare se stabilește prin ordin al ministrului culturii și identității naționale. (4) Ministerul Culturii și Identității Naționale centralizează și evaluează eligibilitatea propunerilor de obiective/proiecte de investiții prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. a)-c) pe care le transmite Comisiei pentru investiții în domeniul culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, în condițiile legii. (5) Pentru stabilirea listei obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții se constituie Comisia pentru investiții în domeniul culturii, denumită în continuare Comisia, a cărei componență este formată din 9 specialiști în domeniul culturii. (6) Membrii Comisiei sunt numiți prin decizie a prim-ministrului, la propunerea ministrului culturii și identității naționale. (7) Secretariatul Comisiei este asigurat de Ministerul Culturii și Identității Naționale.	10. La articolul 7 alineatele (4)-(7) se abrogă.
Art. 8 ☐(1) Comisia are următoarele atribuții principale: a) stabilește, pe baza propunerilor centralizate și evaluate de Ministerul Culturii și Identității Naționale, lista obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții care se vor finanța din Program, în baza criteriilor de prioritate stabilite prin ordin al ministrului culturii și identității naționale; b) înaintează Guvernului lista obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții propuse spre finanțare. (2) Lista obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții care se finanțează potrivit art. 1 alin. (2) se aprobă de Guvern prin memorandum. (3) Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei se stabilește prin ordin al ministrului culturii și identității naționale.	11. Art. 8-9 se abrogă.
Art. 9 (1) Pentru obiectivele de investiții prevăzute la art. 8 alin. (2), în vederea încheierii contractelor de finanțare prevăzute la art. 11 alin. (1), beneficiarii	11. Art. 8-9 se abrogă.

prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. b) transmit Ministerului Culturii și Identității Naționale documentațiile tehnico-economice, întocmite și aprobate în condițiile legii, care sunt finanțate și aprobate de beneficiari. (2) În vederea încheierii contractelor de finanțare, analizarea documentațiilor tehnico-economice prevăzute la alin. (1) se face de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale	
Art. 10 (1) În cazul beneficiarilor autorități ale administrației publice centrale, ai căror conducători sunt ordonatori principali de credite ai bugetului de stat, precum și instituțiile aflate în subordinea acestora, indiferent de sistemul de finanțare, se autorizează Ministerul Finanțelor Publice ca, pe parcursul execuției bugetare, la propunerea Ministerului Culturii și Identității Naționale, să introducă modificările în structura bugetului de stat și în volumul și structura bugetului Ministerului Culturii și Identității Naționale și a bugetelor ordonatorilor principali de credite, corespunzător valorii obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții aprobate. (2) Sumele rămase neutilizate la sfârșitul anului bugetar pentru obiectivele/proiectele prioritare de investiții aprobate finanțate potrivit alin. (1) se restituie la bugetul de stat, cu excepția celor neutilizate de către instituțiile publice finanțate integral din venituri proprii. (3) În aplicarea prevederilor alin. (1), ordonatorii de credite finanțați parțial din venituri proprii restituie sumele neutilizate din contul de venituri bugetare în care au fost încasate în contul de cheltuieli bugetare al ordonatorului de credite de la care au fost primite. (4) În aplicarea prevederilor alin. (1), creditele neutilizate la finele anului de către ordonatorii de credite finanțați integral de la bugetul de stat sunt anulate de drept, conform prevederilor art. 61 alin. (3) din Legea privind finanțele publice nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare. (5) Beneficiarii prevăzuți la alin. (1) au obligația să transmită trimestrial Ministerului Culturii și Identității Naționale un raport privind stadiul obiectivelor/proiectelor prioritare de investiții derulate.	12. Alin. (5) al art. 10 se modifică și va avea următorul cuprins: „(5) Beneficiarii au obligația să transmită raportări periodice către Unitatea de Management a Proiectului, conform prevederilor Normelor metodologice privind implementarea Programului.”

Art. 11 (1) În cazul beneficiarilor prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. b), prin derogare de la prevederile art. 34 alin. (2) lit. e) și h) și alin. (3) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, se încheie contracte de finanțare multianuale între Ministerul Culturii și Identității Naționale și beneficiari, pentru obiectivele/proiectele prioritare aprobate <u>prin memorandumul prevăzut la art. 8 alin. (2)</u>, pe o perioadă de maximum 4 ani, în limita creditelor de angajament aprobate și a creditelor bugetare aprobate și/sau estimate cu această destinație, fără eşalonarea anuală a creditelor bugetare, care se înscriu cumulat pentru toată perioada de finanțare. Pe durata de valabilitate a contractelor de finanțare, valoarea creditelor de angajament este egală cu valoarea creditelor bugetare. (2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), în cazul în care prevederile bugetare aprobate anual cu această destinație nu sunt suficiente pentru finalizarea obiectivului/proiectului prioritar, durata contractelor de finanțare prevăzută la alin. (1) poate fi prelungită până la maximum 2 ani. (3) Creditele bugetare aferente contractelor de finanțare încheiate conform alin. (1) se transferă beneficiarilor în limita bugetului anual al Ministerului Culturii și Identității Naționale aprobat cu această destinație, în ordinea cronologică de înregistrare a solicitării de transfer al sumelor necesare pentru decontarea bunurilor/serviciilor/lucrărilor executate. (4) În situația în care solicitările de transfer depășesc 80% din creditele bugetare disponibile în anul în curs, prevăzute în buget, Ministerul Culturii și Identității Naționale procedează astfel: a) notifică beneficiarii contractelor de finanțare prevăzute la alin. (1) cu privire la data-limită până la care aceștia mai pot depune solicitări; b) efectuează transferurile către beneficiari în limita creditelor bugetare disponibile, în ordinea cronologică a depunerii solicitărilor; c) în situația în care după solicitările depuse conform termenului prevăzut la lit. a) se constată că mai sunt sume disponibile, Ministerul Culturii și Identității Naționale prelungește termenul de depunere a solicitărilor până la utilizarea integrală a creditelor bugetare aprobate cu această destinație; d) în cazul în care solicitările depuse în termenele prevăzute la lit. a) și c)	13. La articolul 11 alin (1) si (2) se modifică și vor avea următorul cuprins: Art. 11 (1) În cazul beneficiarilor prevăzuți la art. 4 alin. (1) lit. b), prin derogare de la prevederile art. 34 alin. (2) lit. e) și h) și alin. (3) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, se încheie contracte de finanțare multianuale între Ministerul Culturii și Identității Naționale și beneficiari, pentru obiective/proiectele selecționate pentru finanțare, pe o perioadă de maximum 4 ani, în limita creditelor de angajament aprobate și a creditelor bugetare aprobate și/sau estimate cu această destinație, fără eşalonarea anuală a creditelor bugetare, care se înscriu cumulat pentru toată perioada de finanțare. Pe durata de valabilitate a contractelor de finanțare, valoarea creditelor de angajament este egală cu valoarea creditelor bugetare. (2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), în cazul în care prevederile bugetare aprobate anual cu această destinație nu sunt suficiente pentru finalizarea obiectivului/proiectului prioritar, durata contractelor de finanțare prevăzută la alin. (1) poate fi prelungită până la maximum 3 ani.
---	--

depășesc sumele aprobate în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale cu această destinație, solicitările depuse după epuizarea creditelor bugetare vor fi restituite beneficiarilor.

(5) După primirea notificării prevăzute la alin. (4) lit. a), beneficiarii dispun măsurile necesare evitării înregistrării de arierate, respectiv sistarea livrării de bunuri, prestarea de servicii, execuția de lucrări sau continuarea acestora din surse proprii sau alte surse legal constituite.

(6) În situația suplimentării creditelor bugetare, Ministerul Culturii și Identității Naționale notifică beneficiarii cu privire la reluarea transferurilor de sume în condițiile alin. (3) și (4).

(7) În situația în care beneficiarii prevăzuți la alin. (1) avansează/asigură sumele aferente contribuției de la bugetul de stat din surse proprii sau alte surse legal constituite, au dreptul să solicite decontarea acestora la Ministerul Culturii și Identității Naționale, care transferă aceste sume în limita creditelor bugetare aprobate în buget cu această destinație.

(8) Beneficiarii prevăzuți la alin. (1), în baza contractelor de finanțare încheiate în temeiul prezentei ordonanțe de urgență, cuprind în bugetul propriu credite bugetare estimate în funcție de graficele de execuție a livrării de bunuri, prestării de servicii, execuției de lucrări.

(9) În cazul în care beneficiarii prevăzuți la alin. (1) utilizează sumele transferate cu nerespectarea prevederilor legale sau contractuale, Ministerul Culturii și Identității Naționale notifică beneficiarii cu privire la prevederile încălcate și solicită restituirea în termen de 30 de zile calendaristice a sumelor decontate necuvenit, cu aplicarea prevederilor art. 73¹ din Legea nr. 500/2002.

(10) În situația în care beneficiarii nu restituie sumele decontate necuvenit în termenul stabilit, Ministerul Culturii și Identității Naționale solicită în scris direcțiilor generale regionale ale finanțelor publice în a căror rază teritorială se află beneficiarii respectivi sistarea alimentării atât cu cote defalcate din impozitul pe venit, cât și cu sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrare, cu excepția plăților pentru achitarea drepturilor salariale și a contribuțiilor aferente atunci când nu pot fi asigurate din venituri

proprii. Alocarea și utilizarea cotelor defalcate din impozitul pe venit și a sumelor defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrarea bugetelor locale, care au fost sistate în condițiile altor acte normative, se mențin.

(11) După recuperarea sumelor de la beneficiari, Ministerul Culturii și Identității Naționale comunică în scris direcțiilor generale regionale ale finanțelor publice în a căror rază teritorială se află beneficiarii respectivi, care dispun încetarea restricțiilor prevăzute la alin. (10).

(12) La cererea ordonatorilor principali de credite ai bugetelor locale prin care se angajează să achite sumele decontate necuvenit prevăzute la alin. (9) și în care se menționează Ministerul Culturii și Identității Naționale ca beneficiar al sumelor și detaliile privind plata, directorii generali ai direcțiilor generale regionale ale finanțelor publice/directorul general al Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice București/șefii de administrație ai administrațiilor județene ale finanțelor publice alimentează conturile acestora atât cu cote defalcate din impozitul pe venit, cât și cu sume defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrarea bugetelor locale, până la nivelul sumelor solicitate pentru plata sumelor decontate necuvenit prevăzute la alin. (9).

(13) În termen de două zile lucrătoare de la data alocării sumelor, ordonatorii principali de credite ai bugetelor locale prezintă unităților teritoriale ale Trezoreriei Statului documentele de plată prin care achită sumele decontate necuvenit, prevăzute la alin. (9), potrivit celor menționate în cerere.

(14) În cazul în care ordonatorii de credite nu prezintă documentele de plată în termenul prevăzut la alin. (13) sau în cazul în care acestea nu sunt întocmite potrivit destinației prevăzute la alin. (12), unitățile teritoriale ale Trezoreriei Statului au obligația să retragă din conturile bugetelor locale sumele aferente cotelor defalcate din impozitul pe venit, precum și sumele defalcate din unele venituri ale bugetului de stat pentru echilibrarea bugetelor locale, care au fost alocate pe baza cererii, corespunzătoare documentelor de plată neprezentate sau întocmite eronat. Unitățile teritoriale ale Trezoreriei Statului au obligația să comunice de îndată ordonatorilor principali de credite ai bugetelor locale sumele care au fost retrase și motivele pentru care au fost retrase.

(15) Ministerul Culturii și Identității Naționale transferă beneficiarilor, la solicitarea acestora, sumele necesare finanțării realizării obiectivului de investiții, în baza contractului de finanțare prevăzut la alin. (1).	
Art. 12 Beneficiarii prevăzuți la art. 4 alin. (1) răspund, potrivit legii, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de bunuri/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, precum și de modul de utilizare a sumelor repartizate potrivit destinației pentru care au fost alocate.	14. Articolul 12 se abrogă.
Art. 13 (1) Beneficiarii răspund de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de bunuri/servicii/lucrări, în conformitate cu prevederile legale, precum și de modul de utilizare a sumelor alocate de la bugetul de stat prin program potrivit destinației pentru care au fost alocate. (2) Beneficiarii au obligația să transmită Ministerului Culturii și Identității Naționale documentele necesare monitorizării și finanțării prin program a obiectivelor de investiții și sunt responsabili pentru realitatea, exactitatea și legalitatea datelor prezentate.	15. Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Beneficiarii răspund, potrivit legii, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de bunuri/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, precum și de modul de utilizare a sumelor repartizate potrivit destinației pentru care au fost alocate. (2) Beneficiarii au obligația să transmită Unității de Management a Proiectului documentele necesare monitorizării proiectelor finanțate prin Program a obiectivelor de investiții în conformitate cu prevederile Normelor metodologice privind implementarea Programului și sunt responsabili pentru realitatea, exactitatea și legalitatea datelor prezentate.
	Art. II. (1) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, se aprobă Normele metodologice privind implementarea Programului, prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I. (2) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a normelor metodologice privind implementarea Programului, solicitanții care au depus cereri în temeiul art. 7 alin. (2) din OUG nr. 76/2018, au dreptul de a completa dosarele, conform normelor metodologice.